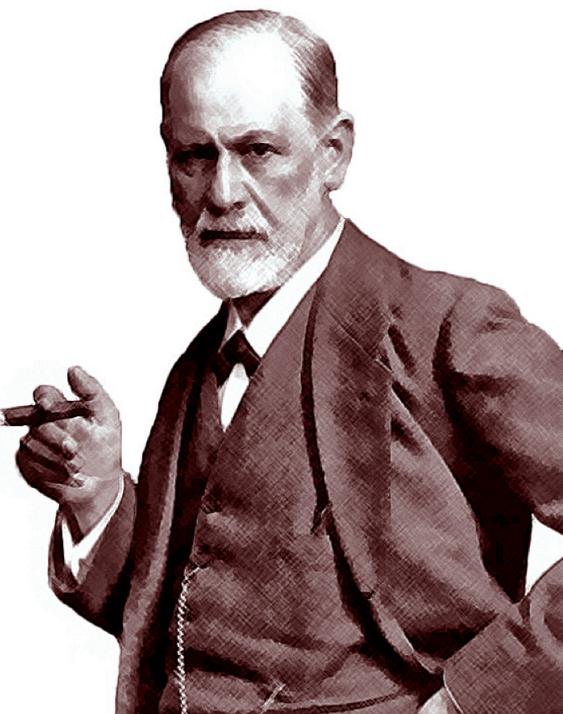


Música, Loucura e Creatividade



INSCRICIÓN: SALUDMENTALLUGO@GMAIL.COM

(Data Límite: 17/4/2016)

Probabelmente, a atípica sesión psicoanalítica entre Freud e Mahler iniciou o interese da historia da psiquiatría polo xeito de relacionarse os conflictos intrapsíquicos coa creación musical. Este encontro é o argumento central do filme que proxectaremos ao comezo da xornada.

O mundo da ópera clásica foi tamén estudiado dende a perspectiva psicopatolóxica, tal e como propón o texto enviado polo doutor Jean Garrabé.

Máis aló da música clásica, dedicaremos unha ponencia a Brian Wilson, líder dos Beach Boys, e a súa relación co seu primeiro e deshonesto terapeuta.

Outros temas presentes nestas xornadas serán a relación entre a voz e as emocións así como a curación/estabilización ao través da creación musical.

O pianista James Rhodes di que a música é o esperanto das emocións e que tocar a "Chaconne" de Johan Sebastian Bach proporcionoulle o equilibrio necesario para sobrevivir a unha infancia terribel.

Entre todos, trataremos de afondar nesta apaixonante relación entre o psiquismo e a música.

Programa

9.00
9.20
11.00
11.30
12.00

Presentación da Xornada

PROXECCIÓN PELÍCULA:
"MAHLER SOBRE EL DIVÁN" ("Mahler auf der couch")
Directores: Percy Adlon & Felix Adlon (2010) (98')

Gustav Mahler

ALEJANDRA NOVOA (MIR, HULA)
FÁTIMA PIÑEIRO (PIR, HULA)

Descanso café

A música como vía curativa
ABE RÁBADE
(Pianista de jazz e Profesor)

12.30

13.00

13.30

14.00

Os sinais da voz
PILAR MARTÍNEZ (PILOCHA)
(Cantante)

Brian Wilson versus Paul McCartney:
Loucura e Beleza
ANTÓN SEOANE (Psiquiatra e Músico)

Mesmer, Mozart e o magnetismo animal
Texto de JEAN GARRABÉ,
lido por Tiburcio Angosto

Coloquio e peche das Xornadas
TIBURCIO ANGOSTO

Organiza: COMISIÓN DE DOCENCIA DA UNIDADE DOCENTE DE PSIQUIATRÍA E PSICOLOXÍA CLÍNICA DO H.U.L.A.

Coordina: ELENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Psiquiatra HULA) • TIBURCIO ANGOSTO SAURA (Psiquiatra Hospital Vithas Fátima de Vigo)
LUIS VILA PILLADO (Xefe de Servizo Psiquiatría HULA)

Entidades colaboradoras: